

## **Применение игровых технологий на логопедических занятиях для развития артикуляционной моторики в СКОШ ОУ № 30.**

**Артикуляционная гимнастика** – специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щёк, уздечки.

Артикуляционная гимнастика необходима для речевых органов, где язык (главная мышца) нуждается в достаточно хорошем развитии для выполнения тонких, целенаправленных движений.

Артикуляционная гимнастика помогает подготовить артикуляционный аппарат к правильному произношению звуков или преодолеть уже сложившиеся нарушения.

Но закрепление любого навыка требует систематического повторения действия, поэтому артикуляционная гимнастика должна проводиться ежедневно, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными. Но одних усилий учителя-логопеда недостаточно. Для этого необходима помощь родителей.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается определенная последовательность — от простых упражнений к более сложным. В ходе упражнений все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы можно было контролировать качество движения, а ребенок мог ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий и терпения. Чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе, артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону. Нужно вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, положительное отношение к занятиям, стремление правильно выполнять упражнения.

Логопедическое занятие носит характер учебно-игровой деятельности. Игра, используемая для обучения содержит прежде всего обучающую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определёнными игровыми действиями. Игра способствует вовлечению в коррекционный процесс более сохранных анализаторов (зрительный и тактильный).

Игровые приемы, упражнения и пособия, используемые при проведении артикуляционной гимнастики:

### ***Дидактическая кукла (Лягушонок)***

Постановка правильного произнесения звуков предполагает отработку соответствующих артикуляционных позиций с помощью показа и объяснения. Для этого я изготовила и апробировала дидактическую куклу (Лягушонок), которую использую в работе по коррекции артикуляционных расстройств и развитию мелкой моторики рук. Это мягкая игрушка с раскрывающимся ртом. Голова лягушки сшита таким образом, что можно

вложить руку в язык, сделанный в виде красного мешка. Вместо кисти пришиты перчатки, которые можно надеть и манипулировать ими. Куклы помогают вызвать положительные эмоции, постепенно ослабить нервное напряжение у детей. Кукла в руке ребенка концентрирует на себе его внимание и помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям, предоставляя ему возможность почувствовать себя раскованным.

При помощи дидактической куклы всегда легче сформировать внутреннюю мотивацию и познавательный интерес ребенка к учебной деятельности, требующей усидчивости и внимания и превратить труд ребенка в маленький праздник общения с необыкновенным гостем.

### ***Логокуб (речевой куб)***

На своих занятиях я использую универсальное пособие «Логокуб». Этот куб с шестью гранями. На каждой грани расположены прозрачные кармашки, в которых размещается различный речевой материал (картинки). Это пособие я использую при выполнении артикуляционных упражнений, для развития мелкой моторики, для автоматизации звуков на разных этапах. Например, то, что касается артикуляционной гимнастики:

Игровое упражнение «Зарядка для языка».

Цель: развитие артикуляционной моторики.

На картинках, которые вставляются в кармашки изображены сигнальные рисунки к артикуляционным упражнениям («Качели», «Грибок», «Чашечка» и т.д.). К каждому упражнению подобраны разные стишки. Я читаю стишок, ребенок находит данную картинку и выполняет упражнение.

### ***Элементы биоэнергопластики***

Движения языка полезно сопровождать синхронными движениями кистей рук, которые выступают как помощники.

Речевая и моторная деятельности взаимозависимы.

Биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Элементы биоэнергопластики применяются при выполнении артикуляционной гимнастики, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Это улучшает возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

### ***Сказки о весёлом Язычке, презентации.***

Комплексы артикуляционных упражнений представлены в виде занимательных сказок о Язычке. Подобные артикуляционные сказки легко адаптировать к любой лексической теме, что делает логичней подачу материала.

### ***Пальчиковый театр и звукосимволы.***

Пальчиковый театр – это также универсальное пособие. На занятиях оно используется не только для развития мелкой моторики, связной речи, но и в упражнениях на звукоподражание.

Т.к. у нашей категории детей в основном наглядно-образное мышление, в своей работе я применяю зрительные символы. Это является дополнительной опорой при постановке, автоматизации, дифференциации звуков, поскольку наглядный материал дети усваивают лучше вербального. Картинки-символы звуков вызывают яркий зрительный образ, который конкретизирует, уточняет восприятие соответствующего звука.

Перед выполнением артикуляционных упражнений необходимо выработать у ребенка сильную, направленную воздушную струю. Это важно не только для постановки звука, но и для профилактики простудных заболеваний. Здесь помогут разнообразные пособия: вертушки, мыльные пузыри. Кроме того, дуть можно на листочки, снежинки, перышки, карандаш и многое другое. При выполнении упражнений на дыхание следить, чтобы ребенок не поднимал плечи, не надувал щеки, помещение предварительно следует проветрить. Дыхательные упражнения достаточно выполнять 2-3 минуты.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка.

Учитель-логопед Кравцова Н.В.

Используемая литература:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. - СПб, 2003.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб, 2007.
3. Косинова Е. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.
4. Краузе Е. Логопедия. - СПб, 2005.